

II

CHANT D'AMOUR 1

(♩ = 96)
Modéré, lourd

1

PETITE FLÛTE

2 FLÛTES

3 HAUTOIS

COR ANGLAIS

2 CLARINETTES
en La

CLARINETTE BASSE
en La

3 BASSONS

4 CORNS
en Fa

PETITE TROMPETTE
en Ré

3 TROMPETTES
en Ut

CORNET
en Si♭

3 TROMBONES

TUBA

10 CYMBALE TURQUE
CYMBALE SUSPENDUE
CYMBALE CHINOISE
TAM-TAM

CLOCRES

TIMBRES

PIANO SOLO

ONDES MARTENOT SOLO

Modéré, lourd (♩ = 96)

1^{re} VIOLONS
Div. en 2

2^e VIOLONS
Div. en 2

ALTOS
Div.

VIOLONCELLES
Div.

CONTREBASSES

Pic Fl.
 2 Fl.
 3 Hrb.
 C. ang.
 2 Clar. La
 Cl. basse La
 3 Bass
 4 Cors Fa
 Pic Trp. H⁺
 3 Trp. Li
 Cornet Sib
 3 Trbn.
 Tuba
 Pic Cymb.
 Cymb. ch.
 Tam-tam
 Cloches
 Timbres
 Piano
 1^{re} voix Div. en 3
 2^e voix Div. en 3
 3^e voix Div. en 3
 Alto Div.
 Tenor Div.
 C.B.

③ Vif (♩ = 138)

2 Fl. *mf* *à 2*

2 Hb. *f* *à 2*

C. angl. *f*

2 Clar. *mf* *à 2*

La *f*

3 Bass *mf* *1. et 2.* *f* *à 3*

4 Cors *f* *2.* *1. et 2.*

Fa *f* *3. et 4.*

3 Trp. *f* *3.*

Ut *f*

3 Trbon. *f* *à 3*

Caisse cl. *pp* *crusc.*

Gr. caisse *pp* *crusc.*

③ Vif (♩ = 138)

1ers voix

2es voix

Altos *pp* *f* *mf*

velles *mf* *pizz.* *f* *mf* *mf*

C.R.

4 Passonné, un peu vif (♩ = 176)

2 Fl.

2 Hb.

C. angl.

2 Clar. La

3 Bass

4 Cors Fu

Pte Trp. H¹

3 Trp. Ut

Cornut Sib

3 Trbon.

Caisse cl. C.cl.

Pte Cymb.

Br. caisse

Cloches

Timbres

Piano

crece molto

Pte Cymb.

(tr)

1. of 2.

2. of 3.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22.

23.

24.

25.

26.

27.

28.

29.

30.

31.

32.

33.

34.

35.

36.

37.

38.

39.

40.

41.

42.

43.

44.

45.

46.

47.

48.

49.

50.

51.

52.

53.

54.

55.

56.

57.

58.

59.

60.

61.

62.

63.

64.

65.

66.

67.

68.

69.

70.

71.

72.

73.

74.

75.

76.

77.

78.

79.

80.

81.

82.

83.

84.

85.

86.

87.

88.

89.

90.

91.

92.

93.

94.

95.

96.

97.

98.

99.

100.

4 Passonné, un peu vif (♩ = 176)

per Vocs Div.

2 Vocs Div.

Altos Div.

Vellos

C. B.

(pizz.)

max.

22a

23a

24a

25a

26a

27a

28a

29a

30a

31a

32a

33a

34a

35a

36a

37a

38a

39a

40a

41a

42a

43a

44a

45a

46a

47a

48a

49a

50a

51a

52a

53a

54a

55a

56a

57a

58a

59a

60a

61a

62a

63a

64a

65a

66a

67a

68a

69a

70a

71a

72a

73a

74a

75a

76a

77a

78a

79a

80a

81a

82a

83a

84a

85a

86a

87a

88a

89a

90a

91a

92a

93a

94a

95a

96a

97a

98a

99a

100a

3 Fl.

3 Hb.

Cangl.

2 Clar.
La

Cl. basso
La

3 Basso

4 Cors
Fa

P¹ Trp.
Ré

3 Trp.
Ut

P¹ Cymb.

Cloches

Timbres

Piano

Onde

1^{er} Vocs

2^{es} Vocs

Altos

Velles

C.B.

2da

2da

(Ruban-ond^e métallisé
gambé amplifié MCBA 21)

5 Un peu lent, tendre (♩ = 80)

6 Passonné, un peu vif (♩ = 176)

1^{re} Fl.

2^e Fl.

3^e Hrb.

C. angl.

2^e Clar. La

3^e Bass

4^e Cors Fa

3^e Trp. Ut

Corneet Sib

3^e Trboas

Tuba

Cymb. sup.

Timbres

Piano

Ondu

5 Un peu lent, tendre (♩ = 80)

6 Passonné, un peu vif (♩ = 176)

1^{ers} viol. Div.

2^{es} viol. Div.

Altos Div.

violles

C.B.

2 Fl.

2 Hob.

C. angl.

2 Clar. La

2 Bass

4 Cors

Pic Trp. No

3 Trp. Ut

Corneil Sib

Pc Cymb

Gloches

Timbros

Piasso

Organs Div.

Organs Div.

Altes Div.

Violon

C.B.

7 Un peu lent, tendre (♩ = 80)

2 Fl. *a 2*

2 Hb.

C. angl.

2 Clar. *La*

Cl. basse *La*

3 Basso

4 Cors. *Fa*

3 Trbon.

Tuba

Pte Cymb.

Cloches

Timbres

Piano

Onde

7 Un peu lent, tendre (♩ = 80)

1^{er}es voix

2^{es}es voix

Altos

velles

C.B.

8 Un peu vif (♩ = 168)

9 Modéré (♩ = 138)

2 Fl.
2 Hb.
C. ang.
2 Clar. La
3 Bass
4 Cors. Fa
3 Trbon.
Tuba
Batt.
Timbres
Piano
Onde

Wood block
Cymb. chinoise
Tam-tam

Solo *traba*
(sans Ped)
traba *pp*
traba
gliss.

(Ruban-métallisé - M 21)

8 Un peu vif (♩ = 168)

9 Modéré (♩ = 138)

1er Violon Solo
1er Violon
2e Violon
Altos Div.
Violon Div.
C.B.

col legno
col legno
pizz.
f pizz.
pizz.
f pizz.
pizz.
(toutes, sauf la C.B. Solo)

1. Solo

2 Fl.

2 Hrb.

C. angl.

2 Clar. La

Cl. basse La

3 Bass

Batt.

Cloches

Timbres

Célesta

Vibr.

Piano

Onde

1er Ven Solo

2es Ven

3es Ven

Altes Div.

Vclles Div.

C. B.

W. bl.

Cymb. sus.

C. cl.

(Sonne à l'8^{ve} aiguë)

(sec)

1. Solo

1. C. B. Solo

(arco) ppp

2 Fl. *mf*

2 Hrb. *mf*

C. angl. *mf*

2 Clar. La *mf*

Cl. basso La *p*

3 Bsns *mf*

Batt. *ppp*

Cloches *f*

Timbres *f*

Célesta *ppp*

Vibr. *(acc)*

Piano *secco - cresc. mf*

Onde *mf*

W. bl. *f*

Cymb. sus. tr *ppp*

C. el. *ppp*

1^{er} Viol Solo *arco*

2^{es} Viol *sempre col legno p*

3^{es} Viol *sempre col legno p*

Altos Div. *f pizz.*

Violon Div. *f pizz.*

1^{er} C.B. Solo *pizz.*

C.B. *ppp*

(arco) *ppp*

11

2 Fl.

2 Hb.

C. angl.

2 Clar.
La

Cl. bassu
La

3 Horns

(Cymb.)

Batt.

Timbres

Célésta

Piano

Onde

11

1er violon Solo

2es violon

3es violon

Altos Div.

Violon Div.

1er C.B. Solo

C.B.

sempre col legno

sempre col legno

f pizz.

f pizz.

pizz.

arco

Viol. I

Viol. II

C. angl.

2 Clar. La

Cl. bassu La

3 Bous

Batt. C. cl. W. bl. Cymb. sus. ppp

Gloches

Timbres

Célesta

Vibr. (acc)

Piano

Onde gliss.

Solo Violon arco p

Violons

Violons

Altos Div. pizz.

Violles Div. f pizz.

1^{er} C. B. Solo (arco) ppp

C. B.

1^o Fl.
 2^a Fl. *più f*
 3^a Fl.
 C. angl.
 3 Clar. La
 3 Basso *più f* 1. 2. 3.
 Cymb. comp.
 Coloso cl. *pp* (*pp sempre*)
 Timbrus
 Celesta
 Piano
 1^o Vcllo *arco* 2^a divisione
 2^o Vcllo *arco*
 Alto
 Violon
 1^o C. Solo

13 Passionné, un peu vif (♩ = 176)

1^{re} Fl.

2^e Fl.

3^e Fl.

C. ang.

2 Clar.

3 Bass.

6 Cors

1^{re} Trp.

2^e Trp.

Corneil

1^{re} Cymb.

Cloches

Timbres

Piano

Detailed description: This system contains the first 14 staves of the orchestral score. The instruments listed are 1st Flute, 2nd Flute, 3rd Flute, Cor Anglais, 2 Clarinets, 3 Basses, 6 Horns, 1st Trumpet, 2nd Trumpet, Cornet, 1st Cymbal, Cloches, Timbres, and Piano. The music is in 2/4 time with a tempo of 176 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The score includes various dynamics such as *mf* and *f*, and articulation marks like accents and slurs. There are also first and second endings marked '1. et 2.' and '2. et 2.'.

13 Passionné, un peu vif (♩ = 176)

1^{re} Violon Div.

2^e Violon Div.

Altes Div.

Violon

Detailed description: This system contains the string section of the score, including 1st Violins, 2nd Violins, Violas, and Cellos. The music continues from the previous system. It features a variety of dynamics including *arco*, *pp*, *f*, and *piu.* There are also hairpins and accents throughout the passage.

This page of a musical score contains the following parts and staves from top to bottom:

- 3 Fl.
- 3 Hrb.
- C. angl.
- 2 Clar. La
- CL bass La
- 3 Bass
- 4 Cors Fa
- 3rd Trp. Bb
- 2nd Trp. Bb
- 3rd Cymb.
- Cloches
- Timbre
- Piano (with *mf* and *2da* markings)
- 1st Voice
- 2nd Voice
- Alto
- Violon
- C. B.

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A rehearsal mark '2da' is present in the Piano and 1st Voice parts. The page number '61' is located in the top right corner.

14 Un peu lent, tendre (♩ = 80)

15 Passonné, un peu vif (♩ = 176)

1re Fl.

2 Fl.

2 Hb.

C. ang.

2 Clar. La

3 Bass

4 Cors Fa

3 Trp. Ut

Cornet Sib

3 Trbon.

Tuba

Cymb. susp.

Timbres

Piano

Onde

(Ruban - Onde métallisé gambi-amplifié M C B A 2)

14 Un peu lent, tendre (♩ = 80)

15 Passonné, un peu vif (♩ = 176) 2e division

1ers Vons

2ds Vons Div.

Altos Div.

Vclles

C.B.

2 Fl.

2 Hib.

C. uagl.

2 Clar. Lu

2 Bass

6 Cors Fa

Plu Trp. Ro

9 Trp. Et

Corneut Sib

Pf Cymb.

Cloches

Timbre

Piano

orgues Div.

orgues Div.

Altes Div.

velles

C. B.

16 Un peu lent, tendre (♩ = 80)

2 Fl.

2 Hrb.

C. angl.

2 Clar.
La

Cl. basse
La

3 Bass

4 Cors
Fa

3 Trbon.

Tuba

10 Cymb.

Cloches

Timbres

Piano

Onde

10 Violon

8 Violon

Altes

Violon

C.B.

17 Un peu vif (♩ = 168)

18 Modéré, berceur (♩ = 120)

2 Hrb.

C angl.

2 Gobe

4 Cors

3 Trbn.

Tuba

Batt.

Piano

Ondo

W. bl.

Cymb. ch.

Tam-tam

Solo

(sans Solo)

17 Un peu vif (♩ = 168)

18 Modéré, berceur (♩ = 120)

2e vops

1e vops

Altes Div.

vclon Div.

C.B.

2 Altes soli

pizz.

pizz.

19 Très vif, très passionné (♩ = 152)

1^{re} Fl.

2^e Fl.

2 Hib.

C. angl.

2 Clar. La

Cl. basse La

3 Bass

4 Cors Fa

1^{re} Trp. Ré

2^e Trp. Ut

Cornet Sib

3 Trbon.

Tuba

Bati. Tambour de basque

Cluches

Timbres

Piano (sec)

Onde (Ruben - Métallisé amplifié - MC 321)

1. et 2.

2. et 3.

sec

Ple Cymb.

Cymb. sus.

gliss.

19 Très vif, très passionné (♩ = 152)

1^{ers} Voies Div. en 3

2^{es} Voies Div. en 3

Altes

Violon

C.B.

Div. en 2

Div.

Div. avec

20 Modéré, berceur (♩ = 120)

2 Hrb. *f* *expressif*

C. angl. *f* *expressif*

3 Bass

20 Modéré, berceur (♩ = 120)

1^{er} Violon

2^d Violon

2 Altos Soli

Violoncelles Div.

2 Fl.

2 Hrb.

C. angl.

2 Clar. La

3 Bass

1^{er} Trp.

2^e Trbon.

1^{er} Violon

2^d Violon

2 Altos Soli

Violoncelles Div.

21 Très vif, très passionné (♩. = 152)

Musical score for instruments and piano. The score includes staves for:

- 1^{re} Fl.
- 2^e Fl.
- 3^e Fl.
- C. angl.
- 3 Clar. La
- Cl. basse La
- 3 Bobs
- 4 Cors Fa
- 1^{er} Trp. Mi
- 2^e Trp. Di
- Cornet Sib
- 3 Trbon.
- Tuba
- Batt.
- Cloches
- Timbres
- Piano
- Onde

Key features of the score include:

- Tempo: *Très vif, très passionné* (♩. = 152)
- Dynamic markings: *mf*, *f*, *sec*
- Performance instructions: *1. et 2.*, *1. et 2.*, *sec*
- Drum parts: *Tamb. de B.*, *Ple Cymb.*, *Cymb. aus.*
- Piano part: *mf (sec)*

21 Très vif, très passionné (♩. = 152)

Musical score for voices and C.B. The score includes staves for:

- 1^{er} voix Div. en 2
- 2^e voix Div. en 2
- Altes
- Violon
- C.B.

Key features of the score include:

- Tempo: *Très vif, très passionné* (♩. = 152)
- Dynamic markings: *f*, *mf*
- Performance instructions: *Div. en 2*
- Other markings: *mf*, *gliss.*

221 Modéré, berceur (♩ = 120)

2 Hrb *f* *espressif*

C. angl. *f* *espressif*

2 Bass

Wood block *p*

Célesta *p*

Timbres *p*

Piano

222 Modéré, berceur (♩ = 120)

1ère Vops

2de Vops

2 Altos Soli *f*

Violon Div. *ppp.*

C. B.

23

2 Hrb

C. angl.

2 Clar.
La

Cl. basso
La

3 Bass

4 Cors
Fa

W. bl.

Celesta

Timbres

Piano

23

1^{re} voix

2^{de} voix

3 Altoes
Soli

voixes
Div.

C.B.

24 Très vif, très passionné (♩ = 152)

1^{re} Fl.

2^e Fl.

3^e Fl.

C. ang.

3 Clar.

Cl. basse

3 Bass

4 Corn

3 Trp.

Tuba

Tamb. de B.

24 Très vif, très passionné (♩ = 152)

1^{ère} Voix Div. en 2

2^{de} Voix Div. en 2

Alto Div.

Vclles Div.

C.B.

poco rall. [25] Modéré, berceur (♩ = 120)

Fl. 1. (♩ = ♩)

2 Fl.

2 Hb.

C. ang.

2 Clar. La

Cl. basso La

3 Bass

4 Cors Fa

Fl. Trp. Ré

3 Trp. Ut

Cornet Sib

3 Trbon.

Batt. Pic. Cymb. W. bl. Cymb.

Cloches

Célésta

Timbres

Piano

Onde

poco rall. [25] Modéré, berceur (♩ = 120)

1^{er} Solo

2^e Solo

Div.

1^{er} Voz

2^e Voz Div. en 3

Altos Nr. en 3

Vuljos

Fl. VI.
 Fl. I.
 Fl. II.
 C. ang.
 Cl. Sopr.
 Cl. Bass.
 2 Bass.
 2 Cors.
 1. 2.
 3. 4.
 1. 2.
 3. 4.
 1. 2.
 3. 4.
 W. b.
 Célésta.
 Timbres.
 Piano.
 2 1^{re} Vocs.
 2^e Vocs.
 2 Altos.
 2 Violon.
 Div.

Musical score for page 26, rehearsal mark 26. The score includes parts for Flutes VI, I, and II; Clarinet in A; Clarinets in Bb (Soprano and Bass); Basses; Horns (1. 2. and 3. 4.); Trumpets (1. 2. and 3. 4.); Trombones (1. 2. and 3. 4.); W. b.; Celesta; Timbres; Piano; 1st and 2nd Voices; 2nd Alto; and Violon Div. The score is in 3/4 time with a key signature of one flat. The rehearsal mark 26 is indicated in a box at the top right and bottom right of the page. Dynamics include pp, f, and p. Performance instructions include 'pizz.' and 'sous les Altos'.

27 *Vif* (♩ = 138)

1^{re} Fl.

2^e Fl.

2^e Hrb.

C. angl.

2 Clar. La

Cl. basse La

2 B^{us}

4 Cors Fa

3 Trp. Ut

3 Trbon.

Tuba

W. bi.

Caisse cl.

Gr. caisse

Célésta

Timbres

Piano

27 *Vif* (♩ = 138)

1^{re} Voss

2^e Voss

Altos Div.

Violon

C.B.

28 **Passionné, un peu vif** (♩ = 176)

2 Fl.
2 Hb.
C. ang.
2 Clar.
2 Bass
6 Cors
P¹o Trp.
2 Trp.
Cornet
3 Trbon.
Caisse cl.
P¹o Cymb.
Gr. caisse
Cloches
Timbres
Piano

C. cl. *cresc. molto* *P¹o Cymb.*

Passionné, un peu vif (♩ = 176)

28

1^{re} voix Div.
2^{de} voix Div.
Alto Div.
Basses

2da *♩ (pizz.)*

29 Mème mouvement (♩ = 176)

1^{re} Fl.

2^e Fl.

3^e Hb.

C. angl.

2 Clar. La

Cl. basse La

3 Bass.

4 Cors Fa

1^{re} Trp. Ré

2^e Trp. Ut

Cornet Sib

3 Trbon.

Tab.

1^{re} Cymb.

W. bl.

Caïsse cl.

Gr. caïsse

Cloches

Timbres

Piano

Onde

(Clavier-cuivré - C 122)

29 Mème mouvement (♩ = 176)

1^{re} violon

2^e violon Div.

Altos Div.

Violoncelles

C.B.

arco

arco

Fl. I.

Fl. II.

3 Kb.

C. angl.

2 Clar.

Cl. basse

3 Bass

4 Cors

Fl. Trp.

3 Trp.

Cornet

3 Trbn.

Tuba

W. bl.

Gr. caisse

Timbres

Piano

Oboe

1^{re} voix

2^{de} voix

Altos

Bas

C.B.

1^{re} Fl.

2^e Fl.

3^e Fl.

C. angl.

2^e Clar. La

Cl. basse La

3^e Bass.

4^e Cors Fa

1^{er} Trp. Ré

2^e Trp. Ut

Corneil Sib

3^e Trbon.

Tuba

W. bl. Caisse cl. dr. caisse

Timbres

Piano

Onde

1^{ers} voix

2^{es} voix Div.

Altos Div.

voiles

C.B.

1^{re} Fl.

2^e Fl.

3^e Fl.

C. angl.

Cl. basse
La

3 Bass

4 Cors
Fa

1^{re} Trp.
Re

2^e Trp.
Ut

Cornet
Sib

3 Trbos.

Tuba

W. bl.
Caisse cl.
Cymb.

Cymb.

Timbres

Piano

1^{ers} voix
Div.

2^{es} voix
Div.

Altes
Div.

velles

C.B.

32

Pic. Fl. *p* *mf* *f*
 2 Fl. *mf* *f* *f*
 2 Hib. *mf* *f* *f*
 C. ang. *mf* *f* *f*
 2 Clar. *mf* *f* *f*
 2 Cors *pp* *p* *p cresc.*
 Pa *p*
 Timbre *mf stacc.* *f* *f*
 Piano *f* *f* *f*

Musical score for measures 32-35. The score includes parts for Piccolo Flute, Flute 1 & 2, Horns 1 & 2, Clarinet in A, Clarinet in B-flat, Cor Anglais, Trumpets 1 & 2, Trombones, and Piano. Dynamics range from *pp* to *f*. The piano part features a complex rhythmic pattern with *Tea* markings.

32

1^a Voce *pp* *cresc.* *cresc. molto*
 2^a Voce *pp cresc.* *cresc. molto*
 Altos *pp cresc.* *cresc. molto*
 Tenors *pp* *cresc.* *cresc. molto*
 C.B.

Musical score for vocal parts in measures 32-35. It includes parts for First Voice, Second Voice, Alto, Tenor, and Contrabass. All parts show a dynamic progression from *pp* to *cresc.* to *cresc. molto*.

33

Pic Fl.
 Fl.
 Ob.
 C. angl.
 Clar. La
 Cl. basso La
 Bass
 4 Cors Fa
 Pic Trp. Re
 Trp. Ut
 Cornet Sib
 2 Trbon.
 Tuba
 Gr. caisse
 Cloches
 Timbres
 Piano
 (Ruban-métallisé - M 333)
 Oude

33

1ère Voix Div. en 2
 2de Voix Div. en 3
 Altos Div. en 3
 Violon
 C.B.

34 Très vif, très passionné (♩ = 152)

2 Fl.
2 Hrb.
C. angl.
2 Clar. La
Cl. basse La
2 Bass
6 Cors Fa
3 Trep. Ut
Tuba
Tomb. de B.

34 Très vif, très passionné (♩ = 152)

1ère Voix Div. en 2
2de Voix Div. en 2
Alto Div.
Vclles Div.
C.B.

This page of a musical score, numbered 77, contains the following parts and markings:

- Flutes:** Fl. 1 and Fl. 2. Fl. 2 has a *cresc.* marking.
- Clarinets:** Clar. in C and Clar. in Bb. Both have *cresc.* markings.
- Horns:** Horns in F and Horns in C. The C Horns have a *cresc.* marking.
- Trumpets:** Trp. in D and Trp. in Bb. The Bb Trp. has a *cresc.* marking.
- Trombones:** Trombone in Bb. Has a *cresc.* marking.
- Vocal Parts:**
 - 1st Voice Div. on S
 - 2nd Voice Div. on S
 - Alto Div.
 - Tenors Div.
- Other:** C.B. (Cymbals).

The score features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings such as *f* and *cresc.* (crescendo). Some parts include first endings marked "1st".

poco rall.

35 Un peu vif (♩ = 176)

Fl. Vl. (♩ = ♩)

2 Fl. $\frac{1}{2}$ (♩ = ♩)

2 Hrb.

C. angl.

2 Clar. $\frac{1}{2}$ (♩ = ♩)

Cl. basse $\frac{1}{2}$ (♩ = ♩)

2 Bass.

4 Cors $\frac{1}{2}$ (♩ = ♩)

Pl. Trp. $\frac{1}{2}$ (♩ = ♩)

2 Trp. $\frac{1}{2}$ (♩ = ♩)

Cornet $\frac{1}{2}$ (♩ = ♩)

3 Trbos. $\frac{1}{2}$ (♩ = ♩)

Tuba

Batt. $\frac{1}{2}$ (♩ = ♩)

Cloches

Timbres

Vibro.

Céleste

Piano

Onde

W. bl. $\frac{1}{2}$ (♩ = ♩)

Cymb. susp.

(tenu vibré)

glissando

1ère Voix poco rall. 35 Un peu vif (♩ = 176) Div. en 2

2de Voix Div. en 2

Altes Div. en 2

Yelles Div. en 2

(♩ = ♩)

1^{re} Fl.

2^e Fl.

2^e Hrb.

C. angl.

2 Clar. La

Cl. basse La

3 Bass

4 Cors Fa

1^{er} Trp. Ré

2^e Trp. Ut

Cornet Sib

3 Trbon.

Tuba

W. bl. Cymb.

Cloches

Vibra.

Célesta

Timbres

Piano

Ondo
(Clavier métallisé amplifié - M C 321)

1^{er} voix

2^e voix

Altes Div. en 4

Violon

C.B.

p

più f cresc. molto

dr.

g.

Unis

Div.

Ret. g.

12^e

36

37

Pic Fl.
 Fl.
 2 Hib.
 C. angl.
 2 Clar. La
 Cl. basso La
 2 Bass
 4 Cors Fa
 Pic Trp. Ré
 2 Trp. Ut
 Cornet Sib
 2 Trbon.
 Tuba
 W. bl. Cymb. 3n. casso
 Cloches
 Célésta
 Timbres
 Piano
 Ondo

Musical score for orchestral instruments. The score is written in a grand staff format with multiple staves. The instruments listed on the left are: Pic Fl., Fl., 2 Hib., C. angl., 2 Clar. La, Cl. basso La, 2 Bass, 4 Cors Fa, Pic Trp. Ré, 2 Trp. Ut, Cornet Sib, 2 Trbon., Tuba, W. bl. Cymb. 3n. casso, Cloches, Célésta, Timbres, Piano, and Ondo. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. There are some markings like '19r' and '2. s.' on the Tuba staff.

37

1ere voix
 2de voix
 Altos
 basses
 C.B.

Musical score for vocal parts. The score is written in a grand staff format with multiple staves. The parts listed on the left are: 1ere voix, 2de voix, Altos, basses, and C.B. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

1^{re} Vl.
2^e Vl.
3^e Hrb.
C. angl.
2 Clar.
Cl. Basso
2 Bass
4 Cors
P^{te} Trp.
3 Trp.
Cornet Sib.
3 Trbon.
Tuba
W. Bt. Cymb.
Gr. caisse
Cloches
Célestes
Timbres
Piano
Onde
1^{re} Vcllo
2^{de} Vcllo
Alto
Violon.
C.B.

rall. - - - poco - - - a

1^{re} Fl.

2^e Fl.

3^e Fl.

C. angl.

2 Clar. La

Cl. basse La

3 Bass

4 Cors Fa

1^{er} Trp. Ré

2^e Trp. Ut

Cornet Sib

3^e Trbon.

Tuba

W. hl. Cymb.

Gr. caisse

Cloches

Célesta

Tambres

Piano

Onde

1^{er} Violon

2^e Violon

Altos

Violoncelles

C.B.

poco

rall. molto

40 Presque lent (♩ = 60)

1^{re} Fl.

2^e Fl.

2^e Héb.

C. angl.

2 Clar. La

Cl. basse La

2 Bass.

4 Cors Fa

1^{re} Trp. Ré

2^e Trp. Ut

Cornet Sib

3 Trbon. 1. 2. 3.

Tuba

W. bl. Cymb.

Gr. caisse

Cloches

Côtes

Timbres

Piano

Oude

1^{er}es voix

2^{es}es voix

Alto

Tenors

C.B.

(sempre mf)

(sempre mf)

(sempre mf)

Cymbales choquées

(Ruban-timbre amplifié - C 21)

poco

rall. molto

40 Presque lent (♩ = 60)

Passionné, un peu vif (♩ = 176)

41

2 Fl.
2 Hob.
C. angl.
2 Clar. La
Cl. basse La
2 Bass
4 Cors Fa
1^{re} Trp. Ré
2 Trp. Ut
Cornet Sib
2 Trbon.
Tuba
Ond.

(♩ = 176) 41 Passionné, un peu vif

1^{ers} voix Div.
2^{es} voix Div.
Altes Div.
Vocales

1^o Fl.

2^a Fl.

2^a Hb.

C. angl.

3^a Clar.
La

3^a Bass

4^a Cors
Fa

1^o Trp.
Re

2^a Trp.
Ut

1^o Cymb.

Cloches

Timbres

Célsta

Piano
stacc.

1^o violon
Div.

2^o violon
Div.

Altos

Violoncelles

2^a Soli

arco

2^a Soli

arco

42 Modéré (♩ = 138)

43 Très lent (♩ = 44)

2 Fl.
2 Htb.
C. ang.
2 Clar. La
Cl. basse La
3 Bass
4 Cors Fa
1^{re} Trp. Ré
2^e Trp. Ut
Corgel Sib
W. bl.
Caisse cl.
Cloches
Timbres
Vibra.
Piano
Onde

2^o
1^{er}
2^o
3^o
2^o
3^o
1. et 2.
W. bl.
Caisse cl. pp
(sec)
pp cresc.
pp
gliss.
gliss.
gliss.
gliss.
(Ruban-métallisé M 21)
(Ruban-gambé cuivré B C 221)

42 Modéré (♩ = 138)

43 Très lent (♩ = 44)

1^{er} Violon Solo
1^{ers} Violon
2^{es} Violon
Altos Div.
Vclles Div.
C.B.

arco
col legno
col legno p
tous p pizz.
tous p pizz.
pizz.
arco
arco
Div. en 2 arco
arco
arco

44 Un peu vif (♩ = 176)

2 Fl.
2 Hib.
C. angl.
2 Clar.
La
Cl. basse
La
2 Bass.
2 Cors
Fr.
Pte Tpp.
No
2 Tpp.
Corgel
Sib
2 Trbos.
Tuba
Cymb. eboq.
Tam-tam
Gr. caisse

Piano
Onde

ff martelé

44 Un peu vif (♩ = 176)

1^{re} vclon
2^{de} vclon
Div.
Altos
Violon
Div.
C.B.

